

Tematica de concurs pentru verificarea cunoștințelor de Limba Română

Cunoștințele de Limba Română se verifică și probează prin intermediul unui test-grilă elaborat la nivelul de pregătire al unui absolvent de liceu, pe baza unei bibliografii accesibile. Elementele supuse verificării se referă la următoarele aspecte:

1. LEXICO-SEMANTIC

- Identificarea sensurilor corecte ale unor cuvinte; sens denotativ, sens conotativ;
- Identificarea categoriilor semantice: sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie;
- Recunoașterea și utilizarea adecvată, în diferite contexte comunicaționale, a particularităților privind registrele stilistice (regional, arhaic, neologic, popular), câmpuri lexico-semantice, familii lexicale (derivare, prefixare), împrumuturi lexicale, cuvinte polisemantice;
- Înțelegerea corectă a unor expresii, prin capacitatea de a corecta erori provocate de tipul: pleonasm, paronimie, confuzie paronimică;
- Identificarea, în serii de sinonime, a cuvintelor neologice.

2. FONETICĂ, ORTOGRAFIE ȘI PUNCTUAȚIE

- Accentuarea corectă a cuvintelor;
- Recunoașterea dubletelor accentuale;
- Identificarea formelor corecte din punct de vedere ortografic;-
- Respectarea regulilor de scriere corectă,
- Recunoașterea greșelilor de punctuație.

3. GRAMATICAL

- Verbul (persoană, număr, conjugări, moduri, timpuri, diateze, acord);
- Substantivul (clasificări, gen, declinări, număr, cazuri, clasificări ale articolelor);
- Pronumele (clasificări, acord);
- Adjectivul (clasificări, forme flexionare, grade de comparație, acord- recunoașterea adjectivelor fără grade de comparație.

4. STILISTICO-TEXTUAL

- Componentele actului comunicării (emițător, receptor, mesaj, canal, cod, context), funcțiile comunicării;
- Registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situației de comunicare;
- Reguli ale monologului, tehnici de construire a monologului; tipuri de monolog; adecvarea la situația de comunicare (auditoriu, context) și la scopul comunicării (informare, argumentare/persuasiune etc.);
- Reguli și tehnici de construire a dialogului; adecvarea la situația de comunicare (partener, context etc.) și la scopul comunicării (informare, argumentare/persuasiune etc.); argumentare și contraargumentare în dialog;
- Stilurile funcționale adecvate situației de comunicare;
- Rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală: privire, gestică, mimică, spațiul dintre persoanele care comunică, tonalitate, ritmul vorbirii etc.

BIBLIOGRAFIE

- Manualele în vigoare, pentru clasele V-VIII, la disciplina Limba română, aprobate de Ministerul Educației, Naționale.
- Manualele în vigoare, pentru clasele IX-XII, la disciplina Limba și literatura română, aprobate de Ministerul Educației, Naționale.
- *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM 2)*, ediția a 2-a revizuită și adăugită, 2005, București: Academia Română, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan-Al. Rosetti”;
- *Dicționarul explicativ al limbii române*, editat de Academia Română, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan-Al. Rosetti” ediția a 2-a revizuită, 2009, București: Ed. Univers

- Enciclopedic Gold;
- Seche Luiza, Preda, Irina, *Dicționar de sinonime*, Editura Meteor Press, București, 2005.
 - Bucă, Marin, *Dicționar de antonime*, Editura Meteor Press, București, 2009.
 - Felecan, N., *Dicționar de paronime*, Editura VOX, București, 2007.
 - Felecan, N., *Dicționar de omonime*, Editura VOX, București, 2006.
 - Marcu, Florin, *Marele dicționar de neologisme*, Editura Saeculum, București, 2009.
 - Valeria Guțu Romalo, *Corectitudine și greșeală: limba română de azi* (ed. a 3-a, rev.), 2008, București: Editura Humanitas.
 - Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Consiliul National al Audiovizualului, *Ești cool și dacă vorbești corect*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
 - G.G. Neamțu, *Teoria și practica analizei gramaticale. Distingții și... distingții*, București, Paralela 45, 2015